

## “Las leyes de la probabilidad se incumplen en el imperfecto mundo real”



En el mundo del juego usted inventó un sistema de tendencias para la ruleta que describió en la narración “La fabulosa historia de los Pelayos”, escrita junto a su hijo Iván. Este libro fue la base del documental “Assault to the roulette” que llevó a cabo la prestigiosa History Channel para Estados Unidos y con distribución mundial dentro de una serie sobre los trece mejores jugadores del mundo (los doce restantes eran americanos). Parece que a finales de año se realizará un largometraje sobre esta misma historia que estará en las pantallas de cine en 2007.

Escribió así mismo “Buenos días energía” sobre aplicaciones prácticas en la vida normal y empresarial de tácticas emanadas del juego. Este libro ha sido la base de numerosas conferencias en todo el territorio nacional.

Presenta ahora “Aprende a jugar al póquer con los Pelayos” escrito con la colaboración del estadístico Diego Pradera y nuevamente un hijo suyo, en este caso Oscar García-Pelayo, excepcional jugador de póquer.

**Usted ha sido muchas cosas antes de dedicarse al azar, el juego y la probabilidad. ¿A qué se debe este cambio tan radical de vida?**

No lo veo tan radical. Productor musical y, sobre todo, director de cine, eran juego. Y además muy peligrosos, frecuentemente perdedores. Intenté mejorar mis expectativas vitales con el juego puro y simple que, bien estudiado, da menos cornadas que el cine.

**Su visión del juego se basa en que las leyes de la probabilidad se incumplen en el imperfecto mundo real, ¿cómo se le ocurrió aplicar esta teoría al juego?**

Veía en la ruleta muy poca desventaja que cambiaría a ventaja si había algún pequeño fallo material. Deseaba que lo hubiera y lo había. Había que encontrar casilleros que en vez de tener una probabilidad de 1/37 tuvieran, al menos 1/35 ya que pagan 36. Encontré algunos de 1/28 que eran auténticas cajas de ahorros.

**Usted ha reconocido que llegó a perder diez millones de pesetas en una tarde, ¿es el precio por aprender hasta el punto de ser capaz de desbancar a los casinos? Si eso es así, su libro resulta barato...**

Llegamos a tener una ventaja del 6% de todo el dinero jugado, que es altísima, pero en ese momento quizás no llegaríamos al 3% y en ese terreno las cosas son muy inestables y ese día nos fuimos a perder los diez millones. Hubo otros tres que superamos los trece millones de pesetas en ganancias.

**Tras la ruleta, vinieron el póquer y las apuestas por Internet. ¿También resulta válido su desafío a la probabilidad?**

Sí, y en ambos casos. Cuando en el póquer espero una escalera de las llamadas "barrigonas" porque sólo me valen cuatro cartas de las 44 restantes está claro que la probabilidad de hacerla es 1/11 y sólo la busco si hay más de once unidades de lo que debo invertir en el bote. Eso gana a la larga.

En la apuesta descubrí ayer que cuando la victoria de un tenista se paga a 1.06 porque está a punto de ganar esto se produce efectivamente 13 veces por una que no llega a ganar el match. Este dato estadístico recogido de todos los juegos del mundo en los dos últimos años me vale para ver que no debo tomar esa apuesta porque la vez que pierdo será más fuerte que todo lo ganado. Lo bueno de este juego es que puedo pasarme al otro lado del mostrador de la tienda y ser yo quien venda a ese precio obteniendo ganancias gracias al conocimiento de ese dato estadístico. También tengo controlado qué probabilidad tiene un partido de la liga de fútbol española de que el primer gol se consiga del minuto 71 al 80 (y todos los demás sectores). Al tener este dato, conocer cuál es el precio justo me posibilita posicionarme como comprador o vendedor de posibles apuestas de este tipo.

**¿Existe el juego perfecto? Supongo que en ese no merece la pena apostar...**

Sería, por ejemplo un dado (sin imperfecciones) que pagara 6 unidades de las apostadas cuando salga tu número. Así empataríamos. Si nos pagaran a 5,9 unidades, arruinados. Si el pago fuera 6,1 unidades, millonarios.

**Con la prolífica trayectoria que nos ha relatado nos costaría apostar a futuro,**

**¿qué planes tiene? ¿cuáles son sus nuevas ilusiones y proyectos?**

Acabar de implantar los juegos de [www.lospelayos.com](http://www.lospelayos.com) en Internet, dejar el control a mis cinco hijos y socios e intentar escribir algo más, siguiendo con mis viajes para superar los 110 países que ya conozco. Espero también disfrutar de muchos nietos y algún bisnieto que espero que llegue cuando mi edad ronde los 80.

**Apostaría a que consigue todo lo que se proponga...**



**Gonzalo García-Pelayo**

Nació en 1947 en una familia de dieciséis hermanos y es padre de cinco hijos.

Ha ejercido labores radiofónicas desde la dirección de los programas musicales de Radio Popular FM y Antena 3.

Para televisión ha realizado diversos cortometrajes en diferentes programas (Vivir cada día, Delirios de amor) y la serie "Pensión el Patio" con guión de Agustín Embuena. Para este medio también ejerció funciones de presentación de espacios musicales.

Como director de cine ha realizado cinco largometrajes (Manuela, Vivir en Sevilla, Frente al mar, Corridos de alegría, Rocío y José).

Ha producido más de ciento treinta discos con artistas como María Jiménez, Aute, Triana, Benito Moreno, Amancio Prada y muchos más.

También ha sido apoderado de varios toreros, con atención especial a Pepín Jiménez.

Inventó un sistema de tendencias para la ruleta que describió en la narración "La fabulosa historia de los Pelayos", escrita junto a su hijo Iván. Escribió así mismo "Buenos días energía" sobre aplicaciones prácticas en la vida normal y empresarial de tácticas emanadas del juego. Este libro ha sido la base de numerosas conferencias en todo el territorio nacional. Presenta ahora "Aprende a jugar al póquer con los Pelayos" escrito con la colaboración del estadístico Diego Pradera y su hijo Oscar García-Pelayo.