

Quién es quién

John Graunt (1620-1674)

John Graunt nació la mañana del 24 de abril de 1620 y fue el mayor de siete u ocho hermanos. Su familia se había trasladado desde Hampshire a Londres y su padre tenía una mercería. Aprendió a leer y escribir, tras lo cual comenzó a trabajar de aprendiz en la profesión de su padre a los dieciséis años. Aprendió por sí mismo Latín y Francés estudiando por las mañanas antes de abrir la tienda. Dirigió su propio negocio bajo el nombre de Seven Stars en Birchin Lane, Londres. En febrero de 1641 se casó con Mary Scott, con quien tuvo un hijo y tres hijas.

Los negocios le fueron bien. Cuando tuvo lugar el Gran Fuego (1666) había llegado a ser “un rico mercante de Londres, de gran peso y consideración en la ciudad”. Era conocido como un gran mediador de conflictos y a menudo era llamado como arbitro entre mercaderes enfrentados. Ocupó distintos cargos en la comunidad y antes de alcanzar la treintena ya tenía suficiente influencia para asegurar a su amigo William Petty una cátedra de Música en el Gresham College.

Tenía un gran interés por el Arte y fue un importante coleccionista. Samuel Pepys describe sus láminas como “sin duda, la mejor colección de casi cualquier cosa que haya visto nunca”. El diarista, quien le conocía bien, consideraba los de Graunt como “los más sobresalientes discursos explicativos”. Y, a pesar de que carecía de educación clásica y no tenía más conocimientos matemáticos que cualquier otro mercader de su época, el famoso coleccionista de libros Richard Smith le apreciaba como “un hombre conoedor, sagaz y bastante erudito”.

Fué John Graunt quien puso las bases de la estadística científica, realizando un trabajo a partir de las Tablas de Mortalidad de la ciudad de Londres. Es el mismo J. Graunt quien, como buen científico, cuenta cómo estaban hechas sus fuentes: “...cuando alguien muere, entonces, doblando una campana o encargando una fosa al sepulturero, esto es sabido por los registradores, en contacto con el mencionado sepulturero. Los registradores [...] van al lugar donde descansa el muerto, y a vista, o por otras investigaciones examinan de qué enfermedad o accidente murió. Sobre esto hacen un informe al sacristán, y él, cada martes por la noche; lleva un recuento de todos los entierros de la casa. El miércoles se hace el recuento general, se im-

prime, y el jueves se publica y distribuye...”. El jueves anterior a Navidad, se publicaba un informe de todo el año.

A partir de las observaciones recogidas durante varios años Graunt va emitiendo su opinión sobre diversos aspectos sociales y creencias populares. En el prólogo de su obra se pregunta “... para qué todo este laborioso tanteo. Pero es para conocer: la cifra de población, el número de varones y de hembras, el de casados y el de solteros, el de mujeres fértiles, el de los vivos de cada septenario o década de años, el de combatientes, la población de Londres, y por qué pasos ha aumentado, el tiempo en que el asilo se vuelva a llenar tras una peste, la proporción en que se muere de cada causa general y particular, los años fructíferos, y los mortales, y los

espacios e intervalos en que se siguen, la proporción en que los hombres desobedecen las ordenanzas de la Iglesia, y en la que han aumentado las sectas, la desproporción de las parroquias y la causa de que los entierros superen los bautizos en Londres, cuando lo contrario es evidente en el campo”.

Su obra *Observations on the Bills of Mortality* data del 25 de enero de 1662. Siendo el título completo *Natural and Political Observations Mentioned in a following Index, and made upon the Bills of Mortality*. En su prólogo narra sutilmente su interés inicial en las ta-

blas, aunque en el tercera edición, cuando su reputación ya se había consolidado, habla de su “larga y minuciosa lectura de todas las tablas”. Una segunda edición fue publicada ese mismo año en Londres, a las que siguieron tres más (Londres 1655, Oxford 1665 y Londres 1676).

El trabajo impresionó tanto a Carlos III que propuso a Graunt como socio fundador de la recientemente creada Royal Society. Durante cinco años acudió a las reuniones habitualmente y fue miembro de varios de sus comités. Desde el 30 de noviembre de 1664 hasta el 11 de abril de 1666 fue miembro del Consejo de esta Institución.

En 1666 el Fuego alcanzó su casa y parece que su negocio decayó mucho desde ese momento. Aunque contó con la ayuda de Petty, se mudó al barrio de St. Dunstan y vivió en circunstancias difíciles hasta su muerte. John Graunt murió de ictericia en 1674 y está enterrado en la iglesia de St. Dunstan. A su funeral asistieron un gran número de ilustrados, entre ellos, con lágrimas en los ojos, Sir William Petty.

